|  |  |
| --- | --- |
| LEERLINGGEGEVENS | |
| Familienaam: |  |
| Roepnaam: |  |
| Voornamen: |  |
| Geslacht: |  |
| Geboortedatum: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| SCHOOLGEGEVENS | |
| Naam van de school: |  |
| Adres: |  |
| Telefoon: |  |
| Fax: |  |
| E-mailadres: |  |
| Website: |  |
| Directeur: |  |
| Groepsleerkracht: |  |
| Groep: |  |

AANVULLEND GESPREK

De leerkracht acht het **wel/niet** noodzakelijk om een aanvullend telefonisch gesprek te hebben met de nieuwe leerkracht van de ontvangende school.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GESPECIALISEERDE HULP | JA |  | NEE |
| Heeft speciale hulp gekregen Voor vak(ken):  Deze hulp werd gegeven door: | ● |  | ● |
| Heeft deelgenomen aan een versneld programma Voor vak(ken): | ● |  | ● |
| Heeft verrijkings-/verdiepingsstof aangeboden gekregen Voor vak(ken): Materialen: | ● |  | ● |
| Handelingsplannen worden aan de ouders meegegeven | ● |  | ● |
| Is pedagogisch-didactisch onderzocht Door: | ● |  | ● |
| Is psychologisch onderzocht *Eventueel onderzoeksverslag wordt door de ouders verstrekt.* Datum: | ● |  | ● |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GEEN |  | WEL | BIJZONDERHEDEN |
| ● |  | ● | Schoolloopbaan van de leerling  Indien wel, bijzonderheden: |
| ● |  | ● | Medische en gedragsgegevens  Opmerkingen over het gehoor, gezichtsvermogen, spraakvermogen, motoriek, medicijngebruik met eventuele bijwerkingen.  Indien wel, bijzonderheden: |
| ● |  | ● | Medische en gedragsgegevens  Opmerkingen over de verhouding tot de leerkracht, medeleerlingen, stemmingen van de leerling.  Indien wel, bijzonderheden: |
| ● |  | ● | Medische en gedragsgegevens  Opmerkingen over leerproblemen (bijvoorbeeld algemeen concentratieprobleem, motivatie, taakvervulling, huiswerk.).  Indien wel, bijzonderheden: |

Dit onderwijskundig rapport is opgesteld d.d.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LEERKRACHT | INTERN BEGELEIDER | DIRECTEUR |
|  |  |  |

Niveau-aanduiding 4-puntschaal

Dit rapport is gebaseerd op het leerlingvolgsysteem ‘KIJK!’ en hanteert de schaalverdeling die in dit systeem wordt gebruikt. Van links naar rechts geven de vakjes de volgende niveaus aan: (bijna) altijd; meer wel dan niet; meer niet dan wel en (bijna) nooit. Wanneer er geen bolletje blauw gemaakt is, is het onderdeel niet van toepassing.

BASISKENMERKEN

Een kind dat lekker in zijn vel zit, zal zich goed en vlot ontwikkelen. Het is van nature nieuwsgierig naar de wereld om hem heen. Nieuwe dingen schrikken hem niet af, maar zijn juist interessant en vormen een uitdaging om spelenderwijs te ontdekken en te ervaren.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| VRIJ ZIJN VAN EMOTIONELE BELEMMERINGEN |  | | | |
| Durft zelf keuzes te maken | ● | ● | ● | ● |
| Begint uit zichzelf met een activiteit | ● | ● | ● | ● |
| Doet mee met een kringgesprek | ● | ● | ● | ● |
| Geeft bij het bespreken van een werkje zijn eigen mening | ● | ● | ● | ● |
| Voelt zich veilig in een kleine groep | ● | ● | ● | ● |
| Voelt zich veilig in een grote groep | ● | ● | ● | ● |
| Is open in contacten met andere kinderen | ● | ● | ● | ● |
| Is open in contacten met de leerkracht | ● | ● | ● | ● |
| Aanvaardt aandacht in de vorm van een pluim of een troostend woord | ● | ● | ● | ● |
| Past zich gemakkelijk aan wisselende situaties aan | ● | ● | ● | ● |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NIEUWSGIERIG EN ONDERNEMEND ZIJN |  | | | |
| Werkt graag met ontwikkelingsmaterialen | ● | ● | ● | ● |
| Heeft plezier in spel en werken met constructiematerialen | ● | ● | ● | ● |
| Gaat actief in op wat het in de omgeving waarneemt; voorwerpen hebben een grote aantrekkingskracht | ● | ● | ● | ● |
| Zoekt nieuwe uitdagingen; streeft andere oplossingen dan de ‘gebruikelijke’ na; pakt onbekend materiaal | ● | ● | ● | ● |
| Durft fouten te maken | ● | ● | ● | ● |
| Durft stout gevonden te worden | ● | ● | ● | ● |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ZELFVERTROUWEN HEBBEN |  | | | |
| Neemt met plezier deel aan het onderwijs | ● | ● | ● | ● |
| Durft zich te laten zien of horen | ● | ● | ● | ● |
| Gaat uitdagingen aan en durft risico’s te nemen | ● | ● | ● | ● |
| Komt voor zichzelf op | ● | ● | ● | ● |
| Weet van zichzelf wat het wel en niet (goed) kan | ● | ● | ● | ● |

PEDAGOGISCHE BEHOEFTEN

Bij de pedagogische behoeften wordt beschreven wat de leerling helpt om zich vrij te voelen in de klas en betrokken te zijn binnen de groep.

|  |
| --- |
|  |

KWALITEITEN EN STIMULERENDE FACTOREN

Indien de sterke kanten van de leerling bekend zijn bij de start in een nieuwe schoolsituatie, kan hierop een beroep worden gedaan. Hierdoor kan de leerling ook in een nieuwe, onbekende omgeving sterk in zijn/haar schoenen staan.

|  |
| --- |
|  |

BETROKKENHEID

Betrokkenheid zegt iets over de mate waarin een kind geboeid en vol overgave bezig is. Een betrokken kind richt alle aan­dacht op de bezigheid van dat moment en vergeet als het ware de tijd en de wereld om zich heen. Kinderen zijn gedreven om ergens grip op te krijgen en om iets te laten slagen. Deze gedrevenheid komt voort uit een gezonde nieuwsgierigheid. Een kind dat betrokken bezig is, ontwikkelt zich zo optimaal mogelijk.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BETROKKENHEID |  | | | |
| Reageert enthousiast bij een activiteit, opdracht of spel | ● | ● | ● | ● |
| Werkt precies, nauwkeurig | ● | ● | ● | ● |
| Bedenkt zelf (moeilijkere) variaties in activiteiten | ● | ● | ● | ● |
| Stopt energie in activiteiten | ● | ● | ● | ● |
| Is geconcentreerd met een activiteit bezig | ● | ● | ● | ● |
| Kan zichzelf goed bezighouden | ● | ● | ● | ● |
| Maakt zijn of haar werk af | ● | ● | ● | ● |

DIDACTISCHE BEHOEFTEN

Bij de didactische behoeften wordt beschreven wat de leerling helpt om op cognitief gebied te kunnen laten zien waar toe het in staat is. Het gaat hierbij om wat de leerling nodig heeft van de leerkracht om tot optimaal leren te komen.

|  |
| --- |
|  |

Niveauaanduiding 3-puntsschaal

Dit rapport is gebaseerd op het leerlingvolgsysteem ‘KIJK!’ en hanteert de schaalverdeling die in dit systeem wordt gebruikt. Van links naar rechts geven de vakjes de volgende niveaus aan: boven gemiddeld; gemiddeld en beneden gemiddeld. Wanneer er geen bolletje blauw gemaakt is, is het onderdeel niet van toepassing.

ONTWIKKELINGSGEGEVENS

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SOCIAAL-EMOTIONELE ONTWIKKELING |  | | |
| Zelfbeeld | ● | ● | ● |
| De mate waarin kinderen zich bewust zijn van hun eigen bestaan, los van andere mensen. Kennis die het kind zelf heeft over, bijvoorbeeld uiterlijke kenmerken, gevoelens, eigenschappen, emoties en motieven. |  | | |
| Relatie met volwassenen | ● | ● | ● |
| Zich spontaan richten tot de leerkracht en andere volwassenen. Ontwikkeling van goede omgangsvormen. |  | | |
| Relatie met kinderen | ● | ● | ● |
| Contact zoeken, vriendjes maken en samen spelen. Deze vaardigheden vragen van kinderen dat ze in staat zijn om zich te verplaatsen in de ander en ook rekening te houden met die ander. Dit vermogen neemt met de leeftijd toe. |  | | |
| Speel- en werkgedrag | ● | ● | ● |
| Met veel fantasie spelen, alleen en samen met anderen. In staat om zich te verplaatsen in de rol van de ander en zich te kunnen schikken naar spelregels. |  | | |
| Taakgerichtheid en zelfstandigheid | ● | ● | ● |
| Bereidheid tot het aanvaarden van een taak en de wil om deze overeenkomstig het doel ervan op eigen kracht af te maken. |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MOTORIEK |  | | |
| Grove motoriek | ● | ● | ● |
| Bewegingen met het hele lichaam zoals lopen, klimmen, springen, evenwicht bewaren, vangen en gooien. |  | | |
| Fijne motoriek | ● | ● | ● |
| Activiteiten die uitgevoerd worden met de vingers, handen, armen en ogen, zoals het hanteren van voorwerpen, bouwen, tekenen, vouwen en knippen. Het potlood wordt vastgehouden tussen duim en wijsvinger en ondersteund door de middelvinger. |  | | |
| Tekenontwikkeling | ● | ● | ● |
| Het tekenen van bekende voorwerpen (mensfiguur, huizen, dieren). |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ZINTUIGLIJKE WAARNEMING |  | | |
| Visuele waarneming | ● | ● | ● |
| Met eigen ogen verkennen en herkennen van betekenisvolle voorwerpen en abstracte vormen, in werkelijkheid en van papier. |  | | |
| Auditieve waarneming | ● | ● | ● |
| Onthouden van opdrachten, rijmpjes en versjes. Goed kunnen luisteren. |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TAAL |  | | |
| Mondelinge taalontwikkeling | ● | ● | ● |
| Uitspraak, woordenschat en zinsbouw |  | | |
| Beginnende geletterdheid | ● | ● | ● |
| Belangstelling voor geschreven taal (‘lezen’ van prentenboeken), inzicht in de relatie tussen gesproken en geschreven taal, belangstelling voor klanken en letters en het zelf maken/lezen van letters en woorden. |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| REKENEN EN RUIMTELIJKE ORIËNTATIE |  | | |
| Lichaamsoriëntatie | ● | ● | ● |
| Kennis van de lichaamsdelen en van houdingen en bewegingen. |  | | |
| Ruimtelijke oriëntatie | ● | ● | ● |
| Relaties tussen jezelf en de omgeving kunnen leggen (bijvoorbeeld: ik sta achter de stoel); en het leggen van relaties tussen voorwerpen uit de om­geving los van de eigen persoon (de stoel staat achter de tafel). |  | | |
| Tijdsoriëntatie | ● | ● | ● |
| Het begrijpen en gebruiken van allerlei tijdsaanduidingen zoals dag en nacht, weten wat de vaste activiteiten op een dag zijn en de dagen van de week kennen |  | | |
| Beginnende gecijferdheid | ● | ● | ● |
| Verschillende manieren van hardop tellen en hoeveelheden kunnen tellen. Weten wat erbij en eraf betekent. |  | | |
| Logisch denken | ● | ● | ● |
| Vergelijken van hoeveelheden, voorwerpen in groepjes verdelen op basis van (wisselende) criteria, voorwerpen op basis van een kenmerk vergelijken en ordenen. |  | | |

OPMERKINGEN

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ENGELS/ENGLISH |  | | |
| Inzet / effort | ● | ● | ● |
| Luisteren / listening comprehension | ● | ● | ● |
| Spreken / oral fluency | ● | ● | ● |
| Woordenschat / vocabulary | ● | ● | ● |

OPMERKINGEN

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MUZIEK / MUSICAL DEVELOPMENT |  | | |
| Inzet / response and contribution | ● | ● | ● |
| Auditieve verwerking / listening and appraising | ● | ● | ● |
| Zingen / singing | ● | ● | ● |
| Instrumenten / instruments | ● | ● | ● |